

# Cinquanta e Cinquanta

commedia in tre atti

di Giuseppe Cornacchia

## PERSONAGGI IN ORDINE DI APPARIZIONE

**Corvo:** un giovane adulto

**Goggo:** un giovane poeta

**Marzi:** un adulto giovane

**Henka:** una giovane giovane

**Jaap:** un filarino di Henka

**Marisol:** una amica di Henka

**Tommaso:** un innamorato di Henka

un professore, varie comparse

SCENA: a Pisa, con una piccola parte in Sicilia

## Atto I, scena I

(A Pisa, subito dopo la laurea di Corvo; Corvo e un professore sull'uscio dell'Aula Magna)

**Corvo:** ... caro professore, non ce n'è stata l'occasione... mi permetta allora di chiudere qui e ora; ma prima mi ascolti e consideri il punto di vista di Corvo, uno dei suoi studenti, uno fra i tanti.

(fa una breve pausa)

Il corso di laurea in ingegneria nucleostellare si proponeva di formare persone capaci di padroneggiare teorie e tecniche di costruzione, funzionamento, controllo degli impianti nucleostellari. Ma qui? Solo rovine e mattoni. (fa un cenno con la mano) Mi è subito parso di stare fra gente frustrata e sconfitta.

Si figuri se ho voglia di fare lo schiavo in un ghetto o di sentire come si stava bene negli anni 30 e 40... prenda Torino: stanno eleggendo il rettore e potrebbe essere un nucleostellare, un nostro collega! Invece qua siamo sommersi dagli operai specializzati.

(fa una breve pausa)

Io ho cercato di farmi una cultura e posso dire di capirci abbastanza, ma voi mi avete sempre annoiato col vostro volermi insegnare come si sta al mondo. Quale mondo! Quello dei ghetti o delle piccole mafiette interne... non si è mai creato rapporto di fiducia e rispetto reciproco, anzi.

Allora ho badato a mantenermi il cervello funzionante, capace di rischiare proponendo innovazioni, parola odiosa ormai... se tutto quello che si spaccia per innovativo lo fosse davvero, ora saremmo a giocare a tennis su Saturno.

Allargate lo sguardo, permettete di *sentire* dove andare ad esplorare, guardate alla natura e all'uomo e su quelli basatevi, rispettandoli, invece di tutte le idiozie e i disastri che i mattoni compiono promuovendo iniziative e progetti ridicoli, senza spessore scientifico e culturale, solo per conservare prestigio accademico, solo per motivi economici!

Non rimarrò qui perché non ci sto a fare l'indiano -scemo, per giunta, così pare- fra gli indiani, che il nucleostellare non l'hanno mai visto o lo videro negli anni belli, e chissà se mai ce l'avranno di nuovo, il giocattolino!

(fa una breve pausa)

Non sono deluso; rispetto il valore di gran parte dei docenti e di alcuni colleghi più in gamba. Solo, resto stupito davanti alla povertà culturale e all'insipienza civile che si vedono in giro. Roba da far accapponare la pelle. Fortissime limitazioni in partenza.

Invece di innervosirmi, starò per i fatti miei: gli strumenti li ho, le idee non mancano; destinatari di eventuali ricerche interessanti se ne trovano; e non dispero di trovare lavori su commissione; altro che indiano-impiegato-schiavo-sottopagato...

Se riesco a farmi una credibilità come persona capace di ragionare, tanto di guadagnato; se poi tutto si ridurrà a dover indossare una casacca per contare qualcosa, pazienza, il mondo è grande. Da qualche parte un posticino per me, a condizioni al contorno soddisfacenti, si troverà. La salute.

(Corvo esce, chiudendosi la porta alle spalle)

**Atto I, scena II**

*(Corvo, uscito dalla sala di laurea, si dirige verso la sinistra della scena)*

**Goggo:** corvaccio di un Corvo!

**Goggo:** t'aspettavo

**Corvo:** ecchime *(raggiunge Goggo)*

**Corvo:** dimmi tutto

**Goggo:** nulla...

**Corvo:**

**Goggo:** è morto Maltese!

**Goggo:** cosa è potuto succedere?

**Corvo:** Biagio avrà fatto qualche cazzata a livello di sistema

...

**Goggo:** *(cambiando discorso)* piuttosto, si diceva: gli scrittori massimalisti

**Corvo:** quello si parla addosso, quell'altro si dà l'aria che non ha!

**Goggo:** stavo per dirti la stessa cosa

**Corvo:** c'andiamo sincroni, su tali questioni *(gli mette un braccio sulla spalla)*

**Goggo:** a te la palla

**Corvo:** *(improvvisa)* rossani, bossani, antani

**Corvo:** dal di dentro

**Corvo:** rossani, bossani, antani dal di dentro

**Goggo:** che significa?

**Corvo:** niente *(fa per andare via)*

...

**Goggo:** aspetta! Ho scritto a Grifugno!

**Corvo:** *(fa per tornare indietro)* sì ?

**Goggo:** cosa penserà??

**Corvo:** penserà: anvedi questi, me trattano come fossi la loro puttarella *(ride)*

**Corvo:** ma ha ragione

**Corvo:** e qualcosa manderà

**Goggo:** non sono sicuro di quello che ho scritto

**Corvo:** eri a ditino puntato (*punta l'indice a mo' di fioretto su Goggo e sul pubblico*)

**Goggo:** ma in ogni caso è aderente a ciò che penso (*rinfrancato*)

**Corvo:** dunque Grifugno forse manda qualcosa... in ogni caso noi si parte

**Corvo:** ma va tenuta stretta sulle cose di nostro interesse (*con le mani come per cingere una botte*)

**Corvo:** se no ci affoga

**Goggo:** quella è una sconquassata

**Corvo:** sveglia

**Corvo:** partecipe (*si mette le mani in tasca*)

**Corvo:** e ti lancia un segnale! (*ride*)

**Goggo:** sei un diavolo!! (*ride*)

**Corvo:** dei disarcionati

**Corvo:** (*profetico*) noi qui stiamo fra Mozart e demenza

**Goggo:** e se riusciamo a far valere la nostra novità

**Corvo:** se (*maieutico*)

**Corvo:** allora... (*ancora più maieutico*)

**Goggo:** ci faranno delle proposte

**Corvo:** (*in controvoce*) indecenti

**Goggo:** (*imperiale*) e noi dobbiamo piegarli alle nostre volontà

**Corvo:** vedremo a quale prezzo ti venderai, caro... (*sogghigna*)

**Goggo:** puntarli

**Corvo:** bravo!

**Corvo:** vanno puntati fino in fondo (*risguaina il ditino e simula un assalto in pedana*)

**Goggo:** perché cambi il corso delle cose vanno puntati (*si guarda il suo ditino*)

**Corvo:** anche se mi dicessero: Corvo, ti diamo tutto, io continuerei a puntarglielo alla schiena

**Corvo:** (*simula un assalto da provetto spadaccino*) trac trac trac

**Corvo:** (*al limite della pedana*) io la bianca la sfondo

**Corvo:** (*oltre la pedana, quasi urlando*) io la bianca la sfondo

**Goggo:** noi non possiamo avere qualcuno che ci imponga le cose

**Corvo:** esatto (*torna verso Goggo*)

**Corvo:** noi ce ne fottiamo

**Goggo:** non si lascerà nulla, se no

**Corvo:** perché ci piace solo stare a ditino puntato nella schiena di chi ci pare! (*si guarda il ditino*)

**Corvo:** e sparare (*imposta il ditino a pistola*)

**Corvo:** fermo anche lui (*guarda il ditino*)

**Corvo:** tutti fermi!

**Goggo:** minchia, sincronia!! (*si alza in piedi e strabuzza gli occhi*)

**Corvo:** e noi: trac trac trac, nella schiena a tutti !!! (*rotea il ditino verso Goggo*)

**Corvo:**

**Goggo:** certamente (*convinto*)

**Corvo:** si cresce

...

**Goggo:** (*babbioneggia*) ggeratamente

**Goggo:** (*ri.babbioneggia*) ggeratamente

**Corvo:** (*babbioneggiando anche lui*) ggerato

**Corvo:** gollega

**Goggo:** (*si volta e alza una gamba*) attendi in linea... un peto mio

**Goggo:** BRAT !! (*emette un peto*)

**Corvo:** (*stordito, babbioneggia*) ascolta: ghe si fa per le nostre biografie?

**Goggo:** ti dicevo (*torna in posizione normale e si volge verso Corvo*)

**Goggo:** (*sorride*) ecco il peto tutto scollacciato

**Corvo:**

**Goggo:** moriremo giovani

**Corvo:** (*lo guarda come fosse uno scimunito*) siamo già morti, cretino!

**Goggo:**

**Goggo:** forse, io sono in catalessi, può darsi

**Corvo:** (*si siede*) io sono già trapassato

**Goggo:** io ho paura per esempio di dissiparmi completamente, e quindi temo la fine

**Goggo:** temo di impazzire (*soliloquia*)

**Corvo:** la pollacca mi dice: "i can't perceive you, you are too big to me" (*scimmiotta un'isterica*)

**Goggo:** a volte freno, dunque (*continua a soliloquiare*)

**Corvo:** "i love you & i hate you" (*continua scimmiottando un'isterica*)

**Goggo:** *(come risvegliato, volto a Corvo)* perceive?

**Corvo:** comprendere

**Goggo:** capirti, no?

**Goggo:** sì, sì

**Goggo:** avevo capito

**Corvo:** sì, ma nel senso di "afferrarti"

**Goggo:** sì, sì, certo che lo so, scemo

**Corvo:** o ci amano o ci odiano

**Corvo:** "i fuck you & i kill you" *(ancora scimmiottando un'isterica)*

**Corvo:** insomma, è il destino

**Goggo:** la pollastra *(attacca un gioco)*

**Corvo:** la bianca pollastra *(va dietro al gioco di Goggo e sogghigna)*

...

**Goggo:** *(serio)* ma tu non hai paura di perdere te stesso, la tua mente?

**Corvo:** cioè?

**Goggo:** di finire male

**Goggo:** io sì

**Corvo:** che significa?

**Corvo:** che significa finire male? *(ripete, volto verso Goggo)*

**Goggo:** *(serio)* penso che tu sappia quali rischi si corrano, no?

**Corvo:** non nel senso che forse intendi tu

**Goggo:** *(continua ignorando l'ultima battuta di Corvo)* e ne hai le prove

**Goggo:** gli sforzi titanici

**Goggo:** in un mondo nemico

**Corvo:** *(si alza con un salto!)* io voglio VIVERE le persone, non le relazioni

**Goggo:** *(contrariato)* vivere le persone, peggio di peggio

**Goggo:** *(serio)* sei destinato all'isolamento

**Corvo:** ha!

**Corvo:** qualcosa ho già dato, no?

**Goggo:** non c'entra

**Goggo:** è una maniera ingannevole

...

**Goggo:** se tu fossi stato solo, col c. (*bip di censura sulla scena*) che si sarebbe arrivati a questo

**Goggo:** (*paterno*) la fortuna sta nel fatto che io ti ho trovato

**Corvo:** (*tranciante*) come sempre tu parli autoriferendoti tutto

**Goggo:** (*sorpreso*) cioè?

**Goggo:** ...può essere... però fammi capire

**Corvo:** in qualche maniera si sarebbe fatto uguale... onore a tutti ma attenzione

**Corvo:** ... attenzione perché le spinte si sono supportate

**Goggo:** sicuro!

**Corvo:** ma entrambi avremmo comunque continuato

**Corvo:** ciascuno a suo modo

**Goggo:** (*paterno*) quello che voglio dirti è un consiglio che mi permetto nel mio piccolo di darti

**Corvo:** asgolto

**Goggo:** tu vuoi salvare la tua vita

**Goggo:** vuoi dare un senso alla tua vita

**Corvo:** gli spermatozoi in moto (*li imita col ditino*)

**Goggo:** se ti guardassi un po' di più intorno acquisteresti ancor di più, io credo

**Corvo:** ?? (*perplesso*)

**Corvo:** adorato è verticale, amato orizzontale

**Goggo:** ad orior

**Corvo:** adorato è platonico

**Corvo:** (*poetico*) in amor vince chi fugge

**Goggo:** dobbiamo fermarci

...

**Goggo:** non capisci

**Goggo:** (*rimprovera Corvo*) tu parti sempre in quarta

**Corvo:** sono un mestatore

**Corvo:** un provocatore, un catalizzatore, uno stimolatore (*col ditino simula uno spermatozoo*)

**Goggo:** tu sei mozzato

**Corvo:** fammi capire

**Goggo:** tu sei mozzato, hai le voci dentro (*quasi spaventato*)

**Corvo:** schizo?

**Goggo:** stai già allo stato fuso, ecco

**Goggo:** la voce è profonda è lontana e non è venuta tutta fuori, perché non ti fermi

**Corvo:** fammi capire

**Goggo:** (*ignorando l'ultima battuta di Corvo*) perché fai il mestatore

**Corvo:** ?

**Corvo:** penso ma non sento

**Corvo:** muto emozionale

**Corvo:** dovrei marcire?

**Goggo:** (*accorato*) io non sono intelligente

**Goggo:** io sono sensibile

**Goggo:** la sensibilità parte dal basso e avvolge l'intelligenza

**Goggo:** se la mangia tutta

**Goggo:** e alla fine non la vede

...

**Goggo:** (*rivolto a Corvo, fraterno*) eppure la tua voce è mozza

**Goggo:** alonata da un non so che

**Goggo:** e forse tu non la vuoi sentire, la odi

**Corvo:** (*mestando*) la ottundo? La attenuo? La costringo? La castro? La soffoco? Qual è il più adatto?

**Corvo:** (*rimestando*) la modulo? La violento?

**Goggo:** la ottundi

**Corvo:** come, la ottundo?

**Goggo:** la ottundi col tramite del ferro

**Goggo:** la metti a bada, la bastoni

**Goggo:** e ti salvi

**Goggo:** la pellaccia

**Corvo:** (*sentenzioso*) mandando a morire gli altri

**Goggo:** ... può essere

**Goggo:** ma non ha senso

**Goggo:** perché vivi una vita a metà

**Corvo:** ? (*perplesso*)

**Goggo:** alla fine non vivi, sei morto senza provare la voce

**Corvo:** non tre mezze vite ma una vita intera!

**Goggo:** tutto verrà da solo se c'è luce in fondo

...

**Corvo:** (*molto serio*) penso questo: ho ancora tanto da lavorare prima di parlare

**Corvo:** e tanto da rompere i maroni

**Corvo:** e fare il mestatore

**Corvo:** quando almeno uno spicchio di mondo sarà libero potrò sentirmi libero di parlare

**Corvo:** se parlo ora mi brucio

**Corvo:** mi spreco

**Corvo:** mi suicido

**Goggo:** come dire che io parlo ora, mi spreco e mi suicido, sto facendo questo, no?

**Corvo:** tu hai paure che io non ho più

**Corvo:** in fondo mi hai detto: fermati

**Corvo:** e io ti rispondo: vaffan (*forte biip di censura sulla scena*)!

**Goggo:** forse non capisci

**Corvo:** no

**Corvo:** (*tranciante*) dovevi crescere e sei cresciuto. Ora stop.

**Goggo:** ma chi dice che è giusto il tuo modo e sbagliato il mio, e viceversa?

**Corvo:** voglio conoscere la mia estensione, (*abbraccia il mondo*) non risolvermi

**Goggo:** questo porta alla riscrittura

**Corvo:** porta all'adorazione

**Corvo:** porta al superomismo

**Corvo:** porta al decathlon

**Corvo:** porta allo scoppio come una ranocchietta

**Goggo:** porta alla vita

...

**Goggo:** io vado verso la morte

**Goggo:** no? (*meditabondo, si volge a Corvo*)

**Corvo:** forse ti salverai con la scrittura

**Goggo:** (*ridendo*) La poesia salva la vita!!

**Corvo:** ci sta

**Corvo:** è la tua vita

**Goggo:** cosa dici? (*era tornato meditabondo*)

**Corvo:** dico che sei nel pieno solco della tradizione

**Corvo:** lo scrittore che si macera e si salva nella scrittura

**Corvo:** a me piacerebbe fare lo scrittore bionico

**Goggo:** cioè?

**Corvo:** una specie di meccatron, sai cosa sono?

**Goggo:** no

**Corvo:** quei videogiochi nei quali entri in armature con superpoteri

**Corvo:** io mi sento un androide (*si muove in scena a scatti*)

**Corvo:** una specie di uomo potenziato

**Corvo:** senza rallegrarmi la vita né risolvermela

**Corvo:** come faccio ad ascoltare la mia voce?

**Goggo:** (*risollevando il tono*) e la nuova epoca è il naif

**Corvo:** vero

**Corvo:** fai bene a promuovere il tuo mondo

**Goggo:** sono sicuro che scriveremo sempre di più di sensazioni proprie di animali

**Corvo:** a nostro modo sì

...

**Goggo:** dove arriveremo e come?

**Corvo:** tu chief editor

**Corvo:** io in qualche casetta scoffolata

**Corvo:** nel 2030

**Goggo:** io sinceramente non saprei profetizzare: so solo che qualcosa anche più di qualcosa di nostro rimarrà

**Corvo:** io ipertech e mestatore

**Corvo:** tu radicato & roccioso

**Goggo:** (*al pubblico*) è buffo, come un androide possa scherzare sul futuro

**Corvo:** tu sarai la poesia del 2030

**Corvo:** io sarò il mondo del 2030

**Goggo:** sai cosa penso..che io il poeta non voglio farlo...

**Goggo:** tu sarai il Leonardo del 2030, dilla la verità

**Corvo:** bingo!!

**Goggo:** lo so

**Corvo:** così come ora si dice: ah, renzo piano... ah, bill gates...

**Corvo:** chiedere un milione per avere almeno mille

**Goggo:** sai cos'è? a me non piacciono gli obiettivi

**Goggo:** non c'è distanza, c'è qualcosa che va di pari passo senza essere forzata

**Goggo:** però hai un'essenza non sfruttata *(si volge a Corvo)*

**Goggo:** potresti perderci

**Corvo:** non so cosa dici, so che devo buttarmi senza pensare

**Corvo:** buttarmi anche nel senso che dici tu

**Goggo:** appunto... quindi corri come un cavallo da un campo all'altro

**Corvo:** mi abatteranno

**Corvo:** ma ogni giorno era IL giorno

*(escono)*

### Atto I, scena III

*(Corvo, Marzi, Goggo, dopo una lettura pubblica di poesia, quando tutti sono andati via)*

**Corvo:** *(rivolto a Goggo)* caro ci sei?

**Marzi:** *(rivolto ad entrambi)* ci siamo, qui?

*(Goggo si aggiunge alla conversazione)*

**Corvo:** siamo tutti?

**Marzi:** eccoci

**Marzi:** oh....

**Goggo:** oh

**Corvo:** tre!

**Marzi:** bel casino, eh!

**Goggo:** ma che c. *(si sente un beep di censura sulla scena)* succedeva

**Goggo:** allora

**Marzi:** il sistema... matrix...

**Goggo:** infatti...

...

**Marzi:** *(parte all'attacco)* occhi di budda... ma volete scatenare una guerra?

**Marzi:**

**Marzi:**

**Goggo:** *(in atteggiamento difensivo)* ma che c'è di male, scusa, quale guerra

**Corvo:** *(sogghigna)*

**Goggo:**

**Goggo:**

**Goggo:** il vampiro

**Goggo:** attenzione

**Goggo:** è lui

**Goggo:** *(babbioneggia)* cazzu iu

**Goggo:** *(torna serio e si rivolge nuovamente a Marzi)* dimmi Marzi

**Marzi:** *(irato)* ma dico... semplicemente... ho fatto un sacco di sforzi per raffreddare le polemiche iniziali...

**Goggo:** dai Marzi..ma tu hai visto cosa ha risposto Grullo *(con una mano come a dire: va... va...)*

**Goggo:** è scandaloso lui, loro, non io

**Marzi:** nessuno è scandaloso

**Marzi:** *(meno irato)* secondo me però non è stato tempestivo, ecco

**Goggo:** cazzo, è questione di metodo! *(duro)*

**Marzi:** ci vado io a dire cose simili...

...

**Goggo:** noi parliamo di sanità negli approcci, e questi fanno ancora gli inciuci

**Goggo:** per guadagnare soldi? Bisogna lasciare ad ognuno libertà di vagare!!

**Marzi:** Goggo, io mi sono già dissociato dal tuo intervento... l'hai capito?

**Goggo:** ho capito

**Goggo:** hai fatto bene

**Goggo:** che me ne frega

**Corvo:** *(sogghigna)*

**Marzi:** niente, appunto... ognuno rappresenta se stesso... l'abbiamo detto subito...

**Goggo:** secondo me il pubblico non passa da lì

**Marzi:** ed è la nostra forza e il nostro metodo

**Marzi:** se vuoi ti do una news

**Marzi:** mi è arrivata una lettera nel pomeriggio

**Goggo:** dalla pure

**Marzi:** sabato proprio lì si dovrebbe pubblicare una mia poesia... senza che l'abbia mai chiesto!!

**Marzi:** perché?

**Marzi:** vogliono comprarmi?

**Marzi:** io adesso sono in difficoltà *(si accuccia guardando a terra)*

**Goggo:** e falla pubblicare..vuol dire che ci meritiamo quegli spazi, noi!!!

**Goggo:** la nostra generazione, il nostro libero vagabondare

**Marzi:** naturalmente gli ho detto di sì, certo... anche se non so se cambia qualcosa adesso

**Goggo:** *(livoroso)* quelli vogliono rovinare tutto, sono viscidì, sono serpenti

**Goggo:** e io non sono un babbione

**Marzi:** non credo, sai *(con ambiguità su cosa non crede)*

**Marzi:** non credo nemmeno questo

**Marzi:** però... si stava prendendo una buona piega... era l'esempio che si opponeva ad altre pratiche...

**Goggo:** loro cercano di ingraziarsi

**Goggo:** non è il mio intervento a rovinare

**Marzi:** potenzialmente... ma si spara così senza tregua

**Goggo:** esprimevo una opinione

**Marzi:** sì, ok... ma gli abbiamo già sparato tre riferimenti che li mettono in croce

...

**Goggo:** che poi io non ce l'ho con loro, scusa, dimmi che male m'hanno fatto.. solo bene, dunque

**Marzi:** un po' di misura... sennò sembra davvero che sia una questione personale

**Goggo:** è che non riesco a non dire quello che penso, devono lasciarmelo fare!

**Goggo:** che devo parlare di quello che si mangia o di che tempo fa????!!

**Marzi:** boh...

**Corvo:** *(fino ad ora ha ascoltato, seduto e silenzioso, guardando a terra)*

**Corvo:** guardo, è tutta salute questo che fate, non vi rendete conto, forse, ma siete bravissimi, siete ridicoli e patetici, vi amo molto, rido molto, imparo molto, speriamo non si scoppi, sarebbe assurdo e controproducente per tutta la nazione italiana

**Goggo:** il vampiro tra virgole, splendido!

**Goggo:**

**Marzi:** (*riprendendo il dialogo con Goggo*) hai ascoltato il mio intervento?

**Goggo:** sì

**Goggo:** è misurato, ok

**Marzi:** ecco... non riusciamo per una volta ad essere pubblico?

**Marzi:** sospendere per un attimo gli interventi da "addetti ai lavori"...?

**Goggo:** io posso esserlo pubblico, ma con chi non gioca sporco

**Goggo:** non sono un critico

**Goggo:** mi ponevo da lettore, da soggetto libero.

**Marzi:** (*rilancia*) chi gioca sporco? Ma chi se ne frega di quel che fanno lì? Ma chi li legge?

**Goggo:** si scagliano contro la dittatura aziendale e poi si fanno promuovere

**Marzi:** e comunque, va detto... è l'unico spazio che ha dato per ora fiducia... se viene da una certa area che ti aspettavi, che chiamasse te o me?

**Goggo:** è questione di metodo e di principio

**Goggo:** non di inciucio

**Marzi:** non me ne può fregare di meno... li c'è quel che c'è... lo si sa sin dall'inizio... prendiamo il bene che può fare - può farlo- e ciao

**Goggo:** certo che ci promuovono

**Goggo:** a me fa schifo la sinistra come la destra

**Marzi:** anche a me

**Marzi:** quel che dico è che se continuiamo noi a buttarla sul politico, figurati loro

**Goggo:** ma che bene può fare, se è viziato alla fonte

**Corvo:**

**Corvo:** un altro paio di mesi a questo modo e si distrugge tutto, perché tutto quello che dite/diciamo ha un peso terrificante, per questo urta e offende, è la prima vera resa dei conti, godo, godo al pensiero del dopo di questo, godo di questa crescita, di questa feroce lotta contro chi vuole comprarci o farci del bene, chissà, a me che sono radicale non me ne sbatte nulla ma godo, grazie

**Goggo:** è un folle

**Goggo:** il Corvo

**Goggo:**

**Marzi:** sì, è in pieno delirio

**Goggo:** *(a metà fra Corvo e Marzi)* mi fai scompisciare

**Marzi:** no, secondo me così non si va da nessuna parte

...

**Goggo:** è bellissimo *(ancora a metà fra Corvo e Marzi)*

**Marzi:** non si incide su niente

**Marzi:** non si fa niente che resti

**Goggo:** lo dici tu

**Goggo:** potremmo anche non esserci, eh

**Goggo:** di cosa hai paura

**Marzi:** si fa la figura dei soliti coglioni che urlano perché sono fuori dal giro e non riescono a fare l'unica cosa che potrebbero fare di superiore: unire più energie possibili

**Marzi:** istituire dinamiche d'altro genere

**Goggo:** ma quali energie, quelli ti tolgono l'anima

**Marzi:** con l'esempio, non con la polemica

**Marzi:** macché tolgono!

**Goggo:** ma quale esempio

**Marzi:** così te la tolgono....

**Goggo:** quelli sono ostili

**Goggo:** sai chi hanno dietro?

**Marzi:** l'esempio è istituire l'unico potere alternativo e inarrestabile... quello della passione

**Marzi:** perché la passione ce l'hanno anche loro

**Marzi:** e va messa in contrasto, all'interno di loro stessi, con il calcolo e l'interesse

**Goggo:** di chi sono figli? Degli scemi museali!

**Goggo:** che vanno a rai uno a fare i pagliacci

**Marzi:** di Gonzalo lo sappiamo cosa penso

**Corvo:** e nell'assoluto godimento voi non capite quanto bene state facendo e come si dicano le cose che toccano davvero, ognuno a suo modo, ridicoli, poveri piccoli ridicoli poetini a fare del nulla un sistema, a parlare di preti, di gente che va per parrocchie, di amore malmesso, di guerre alla fonte, allo zero cosmico e assoluto che sommerge tutto e tutto nella merda, merda, merda, shit, fuck

**Marzi:** te fai la tua e loro la loro, io la mia e il Corvo la sua

**Marzi:** e smettila di fare il nichilista cinico... mc crow

**Goggo:** cornacchia ora è troppo

**Goggo:** hai rotto le palle

**Goggo:** o partecipi o vai a nanna

...

**Marzi:** ma così tra due settimane non avremo più nessuno con cui parlare... saremo di nuovo noi tre...

**Marzi:** sai cosa succederà?

**Marzi:** che scompariranno Bagnoli, Grifugno, Scorrano...

**Marzi:** e Grullo

**Goggo:** ma noi non dobbiamo parlare con loro, eh

**Goggo:** noi dobbiamo aprirci ad un pubblico nuovo

**Marzi:** e invece di cercare piani in comune su cui discutere gli vai a mettere i petardi nel culo....

**Goggo:** e comunque dubito che Scorrano e Grifugno scappino via

**Marzi:** no no....ma quale pubblico nuovo....

**Marzi:** siamo cento in Italia

**Marzi:** se si sta tutti insieme abbiamo una cosa in comune soltanto ed è la poesia senza colore...

**Goggo:** e rimaniamo a parlare tra di noi ..come cento coglioni?

**Marzi:** ecco se si sta insieme, chi ha solo il colore alla fine si trova nudo...

**Corvo:** ed in questo ultimo teatro, l'ultimo, io mi attirerò le ire di tutti perché questo voglio, questo immensamente voglio, prendere da ognuno l'anima e me la state dando, tutti, amici, nemici, nemici, amici, state scrivendo un libro, l'ultimo libro lo state scrivendo e sarà quello del disastro, bruciando, bruciandoci così come si fa, come i savonarola, savonarola, savonarola, savonarola

**Marzi:** Corvo, adesso basta!

**Goggo:** quello dice veramente

**Goggo:** ma è già morto lui, sai, Marzi?

**Goggo:** parla da defunto

**Corvo:** è il passo che chiude il cerchio, lo scatto, la demenza allo stato puro, l'incongrua associazione del trickster, la goduria al mio massimo livello, la vita che scoppia, le vene andate e il sangue che scorre a fiotti, a fiotti, e la pollacca che mi scrive disperata, e ognuno la sua vita di merda, del cazzo, ultima e sola, soli, ognuno con le sue piccole beghette, i suoi amicuZZi, i suoi c.

**Corvo:** fine

**Goggo:** cornacchia sei nel nichilismo distruttivo

**Goggo:** vai a letto

**Goggo:** il mio è propositivo

**Marzi:** Corvo sei irresponsabile

**Goggo:** come Dello

**Marzi:** di più

**Goggo:** irresponsabile

**Marzi:** perché almeno lui si fa i cazzi suoi

**Goggo:** e io sono moralista

**Goggo:** Corvo hai capito che hai rotto veramente le palle

**Goggo:** o no?

**Goggo:** noi ci scanniamo e tu ridi, bello, eh

**Marzi:** se questo è il livello di serietà che si addice al momento, dillo subito

**Corvo:** e ancora, l'ininterrotta parola, la struttura che sopravvive, sopravvive, sopravvive comunque perché è aria e materia che congloba, obbliga, forza, sta a terra e in aria, e tutto entra dentro, dentro e fuori, dentro, dentro, dentro, fino ai vostri poveri inermi nervi, nervi, fino a scoppiarvi, in modo che dalle vostre palle si guardi la cosa vera, la parola che va inarrestabile

**Corvo:** seriamente

**Marzi:** buonanotte

**Goggo:** Marzi lasciamolo

**Marzi:** si

*(Goggo e Marzi escono)*

## **Atto II, scena I**

*(in casa di Corvo; Henka esce dalla sua stanza)*

**Henka:** *(guarda a destra)* ciao sono Henka per tutti e per me!

**Henka:** *(guarda al centro)* ciao sono Henka per tutti e per me!

**Henka:** *(guarda a sinistra)* ciao sono Henka per tutti e per me!

**Henka:** *(come prima, partendo da destra)* ...invero, per me non lo so, ma so quello che si vuole da me!

**Henka:** *(come prima, partendo da destra)* il mio karma è dare e se do io chiedo di essere amata per quello che ho. Comunque io do.

(entra Jaap)

**Henka:** (al pubblico) e questo è Jaap.

**Henka:** (rivolta a Jaap, impaziente) sei qui per caso o ti tratterai per le mie grazie?

**Jaap:** io... capisco l'affare e valuterò i miei mezzi...

**Henka:** al più onesto degli sbadati consiglieri di dare al tuo racconto la stessa trascurabile possibilità che questa astuta parlantina sia abolita fra noi.

**Jaap:** esiste qualcosa di simile alla giustizia poetica per la quale ce lo meriteremmo?

**Henka:** (con aria interrogativa) suppongo di essere la sola ad essere rimasta con questa sublime e commovente curiosità. Non riesco proprio a chiedermi se sei a caccia di qualcosa o sei capitato qui per... già, per cosa, di preciso?

**Jaap:** (in sbuffi di discorso) non potrebbe essere qualcos'altro, di preciso? Sugli uomini che controllano le proprie donne, ad esempio? E' il solo potere che pretendo!

**Henka:** (si pentirà un giorno di quello che sta per dire così sinceramente) mi fa immensamente piacere vederti più sveglio quando si tratta di celebrarmi senza motivo!

**Jaap:** sono divertito, forse anche meravigliato. Dovrei forse temere la divinità che si getta su di me? E perché?

**Henka:** avverto un saporino di grottesco ma... rimanendo me stessa: che osceno divertimento verbale si pone fra me e te!

**Jaap:** (trattenendo l'impulsività) devi dirlo, con onestà questa volta... ieri tu mi hai rubato lo jo-jo? Ho tal sorpresa che oggi non sono riuscito a lavorare.

**Henka:** Avendo io la pretesa di essere donna di innate abilità ereditate, posso dire che i miei donatori di geni mi hanno provvista di umile docilità. Sono immersa nella più profonda sottomissione, Jaap!!

**Jaap:** (al pubblico) è come deve essere ma potrebbe essere ancora meglio.

**Henka:** (imprevedibilmente) imprevedibile come sono, la mia persuasiva sagacia mi dà la forza di affermare quanto segue: periodicamente emergo.

**Jaap:** sono un grande sostenitore della conversazione casuale se questa prelude a qualcosa di più fisico e perfino più casuale.

**Henka:** (senza vergogna) vagare dalla rettitudine morale mi si confà; tuttavia potrei sovrastimare questa disposizione: quale AZIONE intraprenderai ora, potrei perfino riuscire a dimostrare di non saper resistere.

**Jaap:** orbene, ho il pallino in mano. (facendosi galletto e avvicinandosi) immagino che sia la tua apparente tiepidezza a solleticare il mio bisogno di aggiungere un po' di pepe alla nostra minestra...

**Henka:** giochi, parole...

**Jaap:** il tempo matura i frutti rendendoli più appetitosi

**Henka:** prima che tu ti decida il frutto potrebbe andare a male (si avvicina a Jaap e chiude gli occhi)

(entra Corvo)

**Corvo:** (da lontano) donna!

**Henka:** (urla) essere orribile!!

**Jaap:** chi?

**Corvo:** (*avvicinandosi e sedendosi al tavolo*) donna, getta la pasta, fammi un caffè.

**Jaap:** (*ad Henka*) chi è?

**Henka:** (*a Corvo*) fattelo te!

**Corvo:** fammi il caffè!!

**Henka:** fattelo te!!!

**Corvo:** (*tira fuori un giornale*) vuoi che ti parli della politica d'Italia??

**Henka:** no, no... ti faccio il caffè.

**Corvo:** non mi presenti il tuo amico?

**Jaap:** (*a Corvo, impettito*) mi chiamo Jaap.

**Corvo:** (*al pubblico*) orbene, l'amico parla! (*ad Henka*) credevo non fosse necessario che parlassero!

**Jaap:** (*a Corvo, serio*) parlassero chi?

**Corvo:** (*guardandosi intorno*) chi ha parlato?

**Jaap:** io, per dio!

**Corvo:** (*al pubblico*) parla davvero!

**Jaap:** (*ad Henka*) e questo chi è?

**Corvo:** (*a Jaap*) su, Lancillotto, la farsa è finita, lascia la scena, torna domani.

(*Henka porta Jaap all'uscio*)

**Henka:** (*a Jaap*) ci vediamo domani, vengo da te.

**Jaap:** ma quello chi è?

**Henka:** vengo domani da te. (*lo spinge fuori*)

(*Jaap esce*)

(*Henka torna al tavolo e si siede. Prendono il caffè*)

**Corvo:** hai trovato un lavoro? Hai deciso cosa fare? Qui ci sono problemi.

**Henka:** non cominciare! (*urla al pubblico*) lo odio!!

**Corvo:** (*minaccioso*) vuoi che ti parli di Mozart?

**Henka:** no, no!

**Corvo:** vuoi che ti parli di scrittori??

**Henka:** no, no, per favore no!! (*insinuante*) Farò quello che vuoi...

**Corvo:** (*apre il giornale*) via, smettila, con me non attacca.

*(Henka si alza e se ne va, uscendo sbatte la porta)*

*(si sente Henka piangere nella sua camera, Corvo va alla porta e bussava)*

**Corvo:** Henka, non fare così

*(Henka continua a piangere)*

**Corvo:** Henka, fammi entrare

**Henka:** non aprire quella porta!

**Corvo:** fammi entrare, fammi spiegare

**Henka:** non aprire quella porta!!

**Corvo:** ascolta, dovremmo parlare

**Henka:** non ti voglio ascoltare!!!

**Corvo:** credo che... credo che ci dovremmo sposare

*(Henka esce dalla stanza)*

**Henka:** che hai detto?

**Corvo:** ci dovremmo sposare

**Henka:** *(tornando nella stanza)* sei matto

*(richiude la porta)*

## **Atto II, scena II**

*(Henka e Marisol sedute al tavolo, in casa, prendono un caffè)*

**Henka:** ha detto che mi vuole sposare

**Marisol:** è proprio matto

**Henka:** un giorno mi ama, un giorno mi odia, un giorno mi tocca, un altro mi ignora.

**Marisol:** *(al pubblico, senza far intendere di chi parla)* è fuori di testa

**Henka:** ma io ne trovo cento come lui!

**Marisol:** Jaap? Ciro? Giacomo? Flavio?

**Henka:** *(ridendo)* e Tommaso, e Martino, e Santino.

**Marisol:** che intendi fare?

**Henka:** me ne devo andare. Me ne vado in Sicilia!

**Marisol:** però ti piace

**Henka:** (*sospirosa*) molto

**Marisol:** cosa ti piace di lui?

**Henka:** mi scalda con una parola

**Henka:** è sexy, misterioso e difficile da soddisfare!

**Marisol:** un tipo particolare

**Marisol:** pericoloso: ti ha completamente scimunita.

**Henka:** (*depressa*) ma non mi ama

**Marisol:** te l'ha detto lui?

**Henka:** ha detto: potrei amarti se... haaaa!

**Marisol:** insomma non fa lo scemo, non sbava, non ti mette le mani addosso

**Henka:** no

**Marisol:** allora non t'ama

**Henka:** ma è così gentile, "polite"... eppoi è un genio!

**Marisol:** cioè?

**Henka:** (*le si illuminano gli occhi*) è un grande scienziato e un grande poeta

**Marisol:** dove lavora?

**Henka:** qui a casa, nella sua stanza

**Marisol:** cioè?

**Henka:** lavora per conto suo, ha litigato con tutti

**Marisol:** (*seria*) non è un genio, è un cretino!

**Henka:** no, no, è un genio davvero, quando parla mi viene un mal di testa...

**Marisol:** cosa vuoi farci con un tipo così?

**Henka:** lui vuole bambini

**Marisol:** eh?

**Henka:** ha detto: se facciamo bambini ne parliamo.

**Marisol:** (*al pubblico*) è matto davvero. (*ad Henka*) ma diceva davvero?

**Henka:** non so

**Marisol:** ti ha completamente scimunita

**Henka:** lo odio

**Marisol:** lo ami

**Henka:** lo odio

**Marisol:** devi metterlo alla prova

**Henka:** cioè?

**Marisol:** digli che te ne vai

**Henka:** e dove vado?

**Marisol:** vattene in Sicilia, da Tommaso

**Henka:** quello mi ama

**Marisol:** chi?

**Henka:** Tommaso

**Marisol:** appunto

**Henka:** cioè?

**Marisol:** guarda che dice il genio... se è un genio lo vedremo geloso

**Henka:** bella idea!

**Marisol:** organizziamo una cena, invitiamo i suoi amici. Davanti a tutti darai la notizia.

**Henka:** che notizia?

**Marisol:** che te ne vai in Sicilia!

**Henka:** bella idea! Organizziamo una cena con tutti i suoi amici!

**Marisol:** e tu fai il tuo solito teatro

**Henka:** bella idea!

### **Atto II, scena III**

*(Marzi e Goggo in strada)*

**Goggo:** andiamo dal Corvo

**Marzi:** sì

**Goggo:** quello è impazzito

**Marzi:** sì

**Goggo:** hai sentito che diceva ieri?

**Marzi:** noi parlavamo e quello faceva il vampiro

**Goggo:** mi ha fatto paura

**Marzi:** ma diceva veramente?

**Goggo:** penso di sì

**Marzi:** chissà che dice oggi

**Goggo:** ma perché fa così?

**Marzi:** gli bolle il sangue nelle vene, avrà un grillo nella testa

**Goggo:** ne ha tanti di grilli per la testa!

**Marzi:** non credo, sai, quello fa sul serio

**Goggo:** e sì, ora gli diamo pure ragione!

**Marzi:** ragione no, però... non ha tutti i torti, ecco

**Goggo:** e allora che facciamo? Glielo diciamo?

**Marzi:** che lo hanno candidato al nobel? E come si fa... mancava solo questa...

**Goggo:** dopo il nobel a trent'anni il Corvo si spara

**Marzi:** è tutto così irreale

**Goggo:** che si dice in giro?

**Marzi:** ci sta, si può dare, oggi tutto si può fare

**Goggo:** occorre un pretesto

**Marzi:** cioè?

**Goggo:** non possiamo andare là e dire: stai vincendo il nobel, quello ci ride in faccia e si ammazza

**Marzi:** o ci succhia le ossa

**Goggo:** andiamo a casa sua, vediamo come sta

**Marzi:** qualcosa inventeremo

...

*(a casa, Henka e Jaap)*

**Henka:** dopo la pioggia, la notte è sfumata in un magnifico giorno. Sono molto sollevata. Tu?

**Jaap:** io sto prendendo confidenza col nostro più preoccupante mai chiuderci in camera

**Henka:** già dissi che si tratta solo di parole, senza significato. Non prendesti nota?

**Jaap:** avrò rovesciato l'irresistibile dolcezza nel piscio mattutino

**Henka:** (*ride*) nessuno può passarmi sopra e avere poi tempo di pentirsene!

**Jaap:** riso abbondante, cervello vacante

**Henka:** ti riferisci forse alla tua stessa imbelle giga?

**Jaap:** mah, inizialmente intendevo metterti a comune di una certa predilezione, di tipo differente, per te

**Henka:** devo capire di ripagarti in sangue caldo?

**Jaap:** un uomo distingue sempre una guerra da un mero spargimento di sangue

**Henka:** uh, dai olio agli ingranaggi...

**Jaap:** mi daresti ancora un bacio, se te lo chiedessi?

**Henka:** ahh... così coraggioso dietro la maschera!

**Jaap:** Circa la notte che sarà, darò stura alle api conservate nel mio favo e a te sarà necessario correre, o ridere, sarà il tuo turno di soffrire

**Henka:** potrei già aver indirizzato il mio gatto giallo nel tuo cortile...

**Jaap:** gli toccherà mettersi al riparo all'alzarsi dello sciame

**Henka:** sì, chi va in cerca di cibo si legittima a patire

**Jaap:** ancora non hai provato la vera crudeltà, davvero intendi perdere il controllo con me vicino, nuovamente?

**Henka:** nel momento in cui non riuscisci più a resistere alla tentazione, sebbene quello sia lontano molto più di quanto entrambi ci si aspetterebbe da me, implorerei la resa prima della tua pietà cristiana.

*(bussano alla porta)*

**Henka:** chi sarà?

**Jaap:** vado a vedere

**Henka:** vado io, fermo tu!

*(va alla porta, la apre)*

**Marzi:** (*sorpreso*) e questa chi è?

**Goggo:** la bianca pollacca del Corvo

**Goggo:** c'è il Corvo?

**Henka:** no, non c'è, chi è?

**Marzi:** ehm... uhm... il Corvo! Come, chi è?

**Henka:** il Corvo so bene chi è. Non so chi siete voi!

**Goggo:** siamo gli amici del Corvo

**Jaap:** (*a voce alta*) Henka, chi è?

**Marzi:** lo sento, allora il Corvo c'è!

**Henka:** ehm... non è il Corvo

**Goggo:** ecco la bianca pollacca del Corvo...

**Henka:** la bianca che?

**Marzi:** *(ad entrambi)* va be', dobbiamo dirgli una cosa

**Goggo:** cosa?

**Henka:** cosa?

**Marzi:** né questo né quello, dobbiamo dirgli un'altra cosa

**Goggo:** mica del nobel?

**Henka:** mica di me?

**Jaap:** *(a voce alta)* insomma, chi è?

**Marzi:** gli hanno proposto un lavoro

**Goggo:** come no...

**Marzi:** *(zittendo Goggo)* allora, quando possiamo trovarlo?

**Henka:** *(ci pensa)* non so...

**Henka:** *(ci pensa)* vediamo un po'...

**Henka:** *(s'illumina)* ah, ecco, potete venire a cena!

**Goggo:** a cena? E dove?

**Henka:** qui, a casa, questa sera alle otto!

**Marzi:** *(ad Henka)* io, Goggo, tu e il Corvo?

**Henka:** e Jaap, e Marisol.

**Goggo:** Jaap e Marisol, quelli che sono in casa con te?

**Henka:** *(coglie al balzo)* sì, Jaap e la SUA amica Marisol

**Marzi:** *(al pubblico)* e brava la pollacca, che colpo di teatro!

**Goggo:** va bene, ci vediamo alle otto.

**Marzi:** va bene anche a me. Ci vediamo alle otto.

*(Henka richiude la porta, Marzi e Goggo se ne vanno)*

**Marzi:** ma quella chi è?

**Goggo:** il cinquanta per cento del Corvo

*(Marzi e Goggo escono)*

**Atto II, scena IV**

*(a tavola, tutti aspettano Corvo)*

**Corvo:** donna, getta la pasta! *(da lontano)*

**Henka:** eccolo!

**Tutti:** eccolo!

**Corvo:** *(entrando in cucina)* eccomi!

**Corvo:** olà, che sorpresa! *(saluta tutti)*

**Tutti:** ciao Corvo!

**Corvo:** Goggo, Marzi, Henka, l'amico e...

**Marisol:** Marisol, amica di Henka

**Corvo:** Marisol

**Jaap:** io sono Jaap

**Corvo:** l'amico parlante, ricordo

**Corvo:** *(a tutti)* a che devo la gradita sorpresa?

**Henka:** siediti, è festa, butto la pasta

**Goggo:** che pasta cucini?

**Marzi:** *(dà una botta a Goggo)* ma smettila!

**Marisol:** *(a Corvo)* è una festa in tuo onore

**Corvo:** ah!

**Jaap:** non sapevo fosse una festa...

**Marisol:** *(dà una botta a Jaap)* ma smettila!

**Henka:** *(a Corvo)* passata una buona giornata?

**Corvo:** finora...

**Marisol:** *(a Corvo)* tu che sei genio

**Corvo:** chi, io?

**Jaap:** è un genio?

**Marisol:** tu che sei genio, cosa pensi della politica italiana?

**Henka:** no!

**Corvo:** (*a Marisol*) perché me lo chiedi?

**Marisol:** non sono italiana

**Jaap:** nemmeno io

**Goggo e Marzi:** nemmeno noi

**Corvo:** (*a tutti*) che volete che dica?

**Corvo:** qualsiasi cosa dica, sarei censurato

**Corvo:** allora sto zitto

**Marisol:** è un genio

**Henka:** (*a Corvo*) hai dunque trovato un lavoro?

**Corvo:** certo! Ho appena trovato un lavoro!

**Goggo:** (*incredulo*) e cosa farai?

**Corvo:** assistente dell'assistente dell'assistente del mio professore

**Goggo:** sei tornato all'Università??

**Corvo:** be', sì, il mio cuore è là...

**Henka:** come, il tuo cuore è là?

**Marisol:** dice del lavoro, scimunita!

**Corvo:** dico del lavoro, donna! A che punto è la pasta?

**Henka:** ci vuole ancora un po'

**Marzi:** senti, Corvo, dobbiamo dirti una cosa

**Goggo:** ah, sì, dobbiamo dirti una cosa

**Corvo:** cosa?

**Marzi:** ti hanno proposto un lavoro

**Corvo:** ah sì? E chi?

**Corvo:** qualcuno dei noti furbacchioni? Qualcuno dei grandi evasori? Qualche candidato?

**Marzi:** no, no... essendo tu ingegnere...

**Marisol:** ah, un ingegnere! (*molto interessata*)

**Corvo:** nucleostellare

**Marisol:** nucleostellare!

**Jaap:** nucleostellare?

**Henka:** Corvo è un genio, non lo sapevate?

**Corvo:** cinquanta e cinquanta con Henketta!

**Henka:** ah, mon amour!

**Jaap:** e io che sono?

**Corvo:** l'amico che parla!

**Marisol:** il mio fidanzato

**Tutti:** oooh

**Jaap:** non lo sapevo

**Henka:** *(cambiando discorso, a Corvo)* anch'io devo dirti una cosa

**Corvo:** cosa?

**Goggo:** dopo, ora mangiamo la pasta!

**Corvo:** ho fame, mangiamo la pasta

*(mangiano la pasta)*

**Goggo:** Corvo, non avete un vinello?

**Corvo:** mi spiace, ho l'acqua dell'ipermercato

**Marzi:** insomma, Corvo, dicevo, ti hanno offerto un lavoro...

**Corvo:** capito, ma ne ho già trovato uno...

**Corvo:** e devo anche dirvi una cosa...

**Tutti:** ci devi dire una cosa?

**Marisol:** un sacco di cose da dirsi, in Italia

**Marzi:** *(a Marisol)* e non hai sentito ancora nulla

*(bussano alla porta)*

**Henka:** chi sarà?

**Corvo:** vado io, è il mio professore

**Jaap:** un professore!

*(torna Corvo col professore)*

**Corvo:** il professor Angiolino

**Tutti:** buonasera professore!

**Professore:** buonasera, ma che bella tavolata!

**Corvo:** si accomodi, mangi con noi!

**Professore:** no, mi spiace, devo proprio andare. Sono venuto a confermare che partiamo domani.

**Henka:** partite domani?

**Goggo e Marzi:** partite domani?

**Jaap:** partono domani!

**Corvo:** *(accompagna il professore, a tutti)* fra poco vi dico

**Marzi:** *(a Goggo)* questo cambia tutto

**Marisol:** *(a Henka)* questo cambia tutto

**Jaap:** *(al pubblico)* questo cambia tutto

...

*(torna Corvo)*

**Corvo:** parto. Vado in Sicilia per lavoro.

**Henka:** anch'io vado in Sicilia!

**Henka:** vado da Tommaso

**Marisol:** *(al pubblico)* si dovranno proprio sposare

**Jaap:** *(a Henka)* e Tommaso chi è?

**Marisol:** *(a Jaap)* il suo fidanzato

**Jaap:** e io chi sono?

**Marisol:** il mio fidanzato

**Jaap:** non lo sapevo

**Goggo:** Corvo, devo dirti una cosa

**Goggo:** *(a Marzi)* dai, glielo diciamo

**Marzi:** sì, ormai glielo diciamo

**Corvo:** che cosa?

**Marzi:** ti hanno candidato al Nobel

**Tutti:** ooh

**Marisol:** è un genio davvero. Lo amo!

**Jaap:** ma sono io il tuo fidanzato!

**Henka:** Corvo è il mio fidanzato!!

**Tutti:** ooh

**Marisol:** ma quante cose vi dite in Italia!

**Marzi:** Marisol, tu resti qui?

**Marisol:** sì, perché?

**Marzi:** potremmo conoscerci meglio

**Marisol:** ma sì, ma no, vediamo

**Goggo:** ma sì, conosci anche me

**Marzi:** *(a Goggo)* tu parla con Jaap

**Jaap:** sì, parla con me!

**Corvo:** fermi tutti! Henka ha detto una cosa importante

**Henka:** cosa?

**Tutti:** cosa?

**Corvo:** che vai da Tommaso, il tuo fidanzato. Cos'è questa storia?

**Marisol:** il genio è geloso!

**Goggo e Marzi:** noi ce ne andiamo...

*(Goggo e Marzi salutano ed escono)*

**Marisol:** anche noi ce ne andiamo...

*(Marisol prende Jaap ed escono)*

**Corvo:** *(ad Henka)* cos'è questa storia?

**Henka:** era solo un pretesto

**Corvo:** pretesto per che?

**Henka:** capire davvero se mi volevi sposare

**Corvo:** vedremo in Sicilia

*(Henka esce e va nella sua stanza)*

*(Corvo resta in cucina e legge il giornale)*

### **Atto III, scena I**

*(Corvo ed Henka su due lettini, al mare di Sicilia)*

**Henka:** non ti hanno dato il Nobel

**Corvo:** no

**Henka:** hai solo trent'anni, tanto tempo davanti

**Corvo:** però lavoro!

**Henka:** a quella roba che dicevi?

**Corvo:** sì, ma per conto mio; ho lasciato il professore

**Henka:** tu lasci tutti

**Corvo:** ma no, sono cose che succedono

...

**Henka:** l'estate è quasi finita

**Henka:** e presto dovrò partire

**Corvo:** vai via? E Tommaso?

**Henka:** Tommaso... gli uomini passano

**Corvo:** che farai?

**Henka:** non so, non voglio tornare al mio paese. Andrò in Turchia o forse in Cina.

**Corvo:** ah, a me basta lavorare, dove potrò vivrò

**Henka:** non vorresti vivere in città? In una grande città?

**Corvo:** E perché, cosa mi manca?

**Henka:** io non lo so. Cosa ti manca a te?

**Corvo:** non mi manca nulla

**Henka:** appunto

**Henka:** chissà che donna troverai

**Corvo:** non penso troverò una donna

**Henka:** sarà mentale e sofisticata

**Henka:** come non sono io

**Corvo:**

**Henka:** sarà capice di aprire l'ostrica, con la forza

**Corvo:** addirittura...

**Henka:** parlami d'amore, Corvo!

**Corvo:** che vuoi che ti dica?

**Henka:** niente

**Corvo:** appunto

...

**Henka:** un tempo dicevi che mi volevi sposare

**Henka:** (*allegra*) a noi cattive ragazze ci piace chi ci vuole sposare!

**Corvo:** ma non li sposate mai

**Henka:** infatti...

**Henka:** e però, quando pensiamo ad un albero piantato... e una casa...

**Corvo:** a quarant'anni, forse cinquanta, se non sessanta

**Henka:** quando pensiamo ad un albero piantato e una casa ci piace un uomo un po' grigio, sicuro, silenzioso

**Corvo:** un'ostrica

**Henka:** sì, ma siamo sfortunate. La vita è una puttana. (*ride*)

**Corvo:** via, troverai un uomo, o una donna, insomma

**Corvo:** qualcuno troverai. Non ti mancano le risorse.

**Henka:** ho bisogno di te (*seria*)

**Corvo:** (*perplesso*)

**Corvo:** (*scoppia a ridere*) ah ah ah

**Henka:** (*scoppia a ridere*) ah ah ah

**Henka:** (*si rattrista*)

**Corvo:** va be', sei un po' sfortunata

**Henka:** sono sempre stata sfortunata

(*Corvo le passa una mano sulle spalle*)

**Corvo:** sei triste, oggi.

**Henka:** l'Italia non mi vuole.

**Corvo:** o sei tu che non la vuoi

**Henka:** non so cosa voglio

**Corvo:** dormire un po'?

(*si addormentano un po'*)

**Henka:** ma tu non hai paura di ingrassare, di morire?

**Corvo:** uh, io, no!

**Henka:** di che hai paura, tu?

**Corvo:** di niente, ho una barbarica autostima!

**Henka:** hai sempre ragione

**Corvo:** no, no, sei tu che sei una poetessa

**Corvo:** sei una splendida poetessa della vita

**Henka:** (*ride*) ho amanti in Norvegia, Finlandia, Stati Uniti, tutti mi ricordano, tutti mi cercano

**Corvo:** ma tu...

**Henka:** la donna è mobile

**Corvo:** è questione di tempo

**Henka:** eh?

**Corvo:** voglio dire che invecchiando diventerai più saggia

**Henka:** così dicono

**Corvo:** se non ti suicidi o non finisci in un guaio!

**Henka:** sopravviverò

**Corvo:** bene.

**Henka:** (*seria*) teniamoci in contatto

**Corvo:** uh?

**Henka:** be', sì, ogni tanto scriviamoci

**Corvo:** sicuramente, questo non è un problema

*(s'addormentano un altro po')*

**Corvo:** credo mi serviranno tre-quattro anni

**Henka:** per cosa?

**Corvo:** per avere un ragionevole mercato

**Corvo:** con la mia professione

**Henka:** e poi?

**Corvo:** e poi che?

**Henka:** chiudi la frase! Che stavi dicendo?

**Corvo:** che mi servono tre-quattro anni

**Henka:** e?

**Corvo:** ma che significa!

**Henka:** ecco, non finisci mai le frasi. Eppure stabilimmo il primo giorno: diciamoci tutto.

**Corvo:** ma smettila! (*s'arrabbia*)

**Henka:** ?

**Corvo:** sei una grande attrice!

**Henka:** ?

**Corvo:** tu vai, fai, giri, da ogni parte ti fai una storia ed il resto sono comparse

**Henka:** (*perplessa, difensiva*) parlami d'amore, Corvo!

**Corvo:** fai queste sceneggiate con tutte le persone che ti cascano ai piedi

**Corvo:** non ho mai creduto ad una sola parola di quello che hai detto. Non credo a una sola parola di quello che dici.

**Henka:** (*piange*)

**Corvo:** ...

**Corvo:** scusa, non volevo

**Henka:** (*piange*)

**Corvo:** non volevo, sono arrabbiato, dico cose senza pensare.

**Henka:** (*continua a piangere*)

**Corvo:** ehi, guarda! (*si inginocchia*) scusami, non volevo (*imitando i cavalier serventi*)

**Henka:** (*smette di piangere*)

**Corvo:** ho capito. Ti canto una canzone.

**Henka:** eh?

**Corvo:** ti canto una serenata; te l'hanno mai cantata una, i tuoi amanti?

**Henka:** no

**Corvo:** (*attacca*) O' sole mioo

**Henka:** (*sorride*)

**Corvo:** sta n'front a tee

**Henka:** (*ride e dirige col ditino*)

**Corvo:** te la canto tutta, va

**Henka:** sì, sì

**Corvo:** (*enfatico e ironico, canta prima strofa e ritornello*) che bella cosa... na jurnat 'e sole...

**Henka:** (*dirige col ditino, allegra*)

**Corvo:** ecco, sei riuscita a farmi parlare d'amore

**Henka:** sei stato bravissimo. E dolcissimo. (*gli dà un bacio sulla guancia*)

*(sta facendo buio)*

**Henka:** cominciamo a prepararci, andiamo

**Corvo:** no, dai, restiamo un altro po'

**Henka:** *(raccoglie la sua roba)*

**Corvo:** *(si alza)*

**Corvo:** è proprio finita, stavolta

**Henka:** sì

**Corvo:** ti ricorderò ai miei amici

**Henka:** sì

**Corvo:** ascolta, mi dispiace...

**Henka:** non ti devi scusare di nulla

**Corvo:** no, guarda, davvero; se mai ti ho fatto del male, perdonami

**Henka:** non mi hai fatto del male, non hai fatto niente.

**Henka:** non hai mai fatto niente.

*(finito di prendere la loro roba, escono)*

### **Atto III, scena II**

*(a Pisa; Goggo e Marzi con Marisol entrano da lati opposti)*

**Goggo:** fratello, qual buon vento!

**Marzi:** Goggo, chi si rivede!

**Marzi:** *(a Marisol)* ricordi l'amico Goggo?

**Marisol:** no, chi è?

**Goggo:** l'amico del Corvo

**Marisol:** ah, l'amico di Henka!

**Marzi:** allora Goggo, tutto bene?

**Goggo:** sono un po' triste

**Goggo:** da quando ho perso il Corvo, molta noia. Tu?

**Marzi:** (*guardando Marisol*) non c'è male; ma il Corvo?

**Goggo:** non si fa sentire, volevo sapere da voi

**Marzi:** non so niente. Tu, Marisol, la tua amica straniera?

**Marisol:** niente ma non piangerei, quei due sanno bene il fato loro

**Marzi:** Goggo, datti da fare o ingrasserai! Un po' di ginnastica!

**Goggo:** (*saltella*) uno – due, uno – due ...

(*entra Henka, trafelata*)

**Marisol:** toh, chi si rivede

**Marisol:** Henka, ehi Henka, vecchia pulzella!

**Henka:** ma guarda, gli amici del Corvo! Piccolo paese, l'Italia.

**Marzi:** dove te ne vai, bella figliuola?

**Henka:** prendo le mie cose e me ne vado

**Goggo:** senti, hai visto il Corvo, di recente?

**Henka:** sì che l'ho visto

**Goggo:** e cosa fa?

**Henka:** niente, come suo solito

**Marisol:** non vi siete più sposati

**Henka:** macchè, parole, parole, solo parole

**Henka:** e nemmeno delle migliori

**Marisol:** Tommaso?

**Henka:** quello... te lo segnalo... mi voleva assassinare

**Marzi e Goggo:** oooh

**Henka:** appena saputo che stavo col Corvo, solo a parlare, mi ha fatta seguire. Mi voleva accoltellare!

**Marisol:** sangue caldo. E come sei scappata?

**Henka:** ho detto che venivo a ritirare la roba e che sarei tornata

**Henka:** per stare con lui... ah ah ah!

**Goggo:** sì, ma che dice il Corvo?

**Henka:** e che ne so, cosa vuoi che m'importi

**Henka:** vada al diavolo con tutta la sua gloria

(*esce Henka*)

**Marzi:** che strano modo di prendere la vita

**Marisol:** guarda che strano è il tuo amico

**Marzi:** mai detto di essere innamorato, però

**Marisol:** nemmeno tu

**Goggo:** questo Corvo si fa desiderare

*(entra Corvo)*

**Goggo:** Corvo!

**Corvo:** eccomi... toh, chi si rivede!

**Marisol:** questo Corvo è proprio antipatico

**Marzi:** *(a Corvo)* qual buon vento, da dove vieni?

**Corvo:** dalla Sicilia, sono di corsa

**Goggo:** Corvo! Vecchio amico, finalmente potremo parlare!

**Corvo:** non ora Goggo, non ora, sono nei guai

**Goggo:** guai?

**Corvo:** uno scemo di Sicilia mi voleva assassinare

**Marzi:** di assassini in Sicilia ce n'è uno, io credo, e per ora non ha ucciso nessuno

**Marisol:** e ora dove vai?

**Corvo:** prendo la mia roba. Vado in Francia. Ho trovato lavoro.

**Goggo:** e quando torni?

**Corvo:** quando pure là mi vorranno assassinare

*(esce Corvo)*

**Goggo:** ma la pollacca va in Francia?

**Marzi:** non credo, non ancora

**Marisol:** per me va in Olanda, guardate là...

*(entrano Henka e Jaap, di lato rispetto agli altri tre)*

**Henka:** *(a Jaap)* presto tutto, amore mio?

**Jaap:** tutto, ma non potresti dare una mano?

**Henka:** l'avrai dopo, marpione. Come detto, c'è qualcuno che mi vuole assassinare

**Jaap:** ti proteggo io!

**Marisol:** *(a Marzi)* sono proprio loro. Andiamo.

*(Goggo, Marzi, Marisol vanno da Henka e Jaap)*

**Marisol:** *(a Henka)* chi non muore si rivede!

**Henka:** per ora...

**Jaap:** c'è anche Goggo! Ciao Goggo!

**Goggo:** oh, l'olandese! Almeno parlo con qualcuno.

**Marzi:** arrivasse anche quello che vi vuole assassinare...

*(entra Tommaso)*

**Tommaso:** *(a Henka)* tu, puttana! *(la schiaffeggia)*

**Marisol:** fermo, sangue caldo! La vuoi assassinare?

**Tommaso:** e tu chi sei? Un'altra puttana?

**Marzi:** puttana tua sorella, cialtrone! T'ho anche chiamato.

**Tommaso:** *(a Marzi)* tu invece sembri un ruffiano

**Goggo:** e io che sono?

**Tommaso:** un coglione

**Jaap:** e io chi sono, brutto villanzone?

**Tommaso:** quell'altro coglione

**Marisol:** *(a Tommaso)* insomma, paroliere, che vuoi?

**Tommaso:** sono venuto a riprendermi quel che mi spetta: questa baldracca *(indica Henka)*

**Marzi:** ebbene prendila e levati di culo, sbruffone

*(Tommaso esce con Henka, prendendola a calci)*

**Marisol:** stavolta l'amica ha trovato pane duro

**Marzi:** qua ci scappa il morto. E per futili motivi.

**Goggo:** *(a Jaap)* amico Jaap, che dicevi?

**Jaap:** che siamo due coglioni

**Goggo:** e così sia, andiamo a far chiacchiere, compare

**Jaap:** sì, andiamo, mi porto la roba

*(Goggo e Jaap escono)*

**Marzi:** andiamo anche noi. Ne abbiamo viste abbastanza.

**Marisol:** sì

*(Marzi e Marisol escono)*

**Atto III, scena III**

*(in casa di Corvo, Tommaso e Henka)*

**Tommaso:** hai finito di raccogliere i tuoi stracci?

**Henka:** non ancora

**Tommaso:** verrai dunque con me

**Henka:** certo che no

**Tommaso:** *(la schiaffeggia)* ripeti!

**Henka:** ho detto di no, assassino *(piange)*

**Tommaso:** che fai, piangi? Bella roba.

**Henka:** non ti amo, non voglio venire con te

**Tommaso:** ti amo io, è sufficiente. Per ora.

**Henka:** attento, potresti pentirti

**Tommaso:** che fai, mi minacci *(estrae un coltello)*

**Henka:** sì, ammazzami piuttosto!

**Tommaso:** non ti ammazzerò, non ancora

*(entra Corvo)*

**Tommaso:** e questo chi è?

**Corvo:** chi sei tu, in casa mia!

**Tommaso:** l'uomo di Henka!

**Henka:** è Tommaso

**Corvo:** ah, quello che mi voleva assassinare

**Tommaso:** sei dunque tu, il famoso Corvo, quasi premio Nobel

**Corvo:** in persona, cretino!

*(si battono)*

**Corvo:** ne hai avute abbastanza?

**Tommaso:** taci, fra poco morirai *(estrae il coltello)*

**Henka:** no!

*(Henka si frappono tra i due. Si sente un urlo)*

**Tommaso:** mi avete assassinato

*(Tommaso muore)*

**Corvo:** *(a Henka)* ma come è successo

**Henka:** si è infilato la lama nel cuore

**Henka:** cadendo male

**Corvo:** lo hai sgambettato

**Henka:** certo che no, sei stato tu!

**Corvo:** può darsi, in ogni caso è finita

**Corvo:** avremo molti guai, per questo

*(si siedono)*

**Henka:** quel matto mi stava per accoppiare

**Corvo:** per poco accoppiava me

*(fanno silenzio, guardano a terra)*

**Corvo:** mi stai procurando un sacco di guai

**Corvo:** c'è anche un cane morto in casa mia

**Henka:** non è una cosa normale

**Corvo:** no

**Henka:** dobbiamo scappare!

**Henka:** vieni con me, andiamo a casa mia

**Corvo:** dove

**Henka:** nel mio paese

**Corvo:** non scappo di certo!

**Henka:** è l'ultima volta che parlo

**Henka:** se vuoi venire con me devi dirlo ora, o mai più

**Corvo:** stammi a sentire...

**Corvo:** non posso dirti che ti amo perché non è vero

**Corvo:** posso dirti che potrei ma devo conoscerti, sentirti respirare.

**Corvo:** non sono abituato a colpi di testa

**Corvo:** e dovremmo chiamare la polizia, spiegare. Probabilmente avremo un processo.

**Henka:** un processo! Mio padre mi ammazza.

**Corvo:** si potrebbe finire in galera

**Corvo:** faranno analisi su come questo stolto è morto

**Corvo:** non sarà questione di realtà ma di ipotesi processuali

**Corvo:** avremo bisogno di molti avvocati. Chi era questo tipo?

**Henka:** un avvocato, mi pare

**Corvo:** una persona importante, dunque

**Henka:** ma che ne so, chi lo conosce!

**Corvo:** chiamo la polizia

**Henka:** no, niente polizia!

**Corvo:** e che vorresti fare?

**Henka:** t'ho detto, devo scappare. E tu devi venire con me.

**Corvo:** non verrò con te

**Henka:** come vuoi. Io vado. *(fa per andare)*

**Corvo:** *(la prende per un braccio)* fermati, donna!

**Henka:** e lasciami, idiota! *(si stacca)*

*(Henka prende il coltello dal cuore di Tommaso)*

**Corvo:** che vuoi fare, ora?

**Henka:** se non mi lasci andare, ti ammazzo

**Corvo:** mi stai minacciando? *(si avvicina a Henka)*

**Henka:** fermati

*(Corvo continua ad avvicinarsi)*

**Henka:** fermati!

**Corvo:** vado al telefono *(va al telefono)*

**Corvo:** pronto, polizia?

**Henka:** fermo! *(si pianta il coltello nel cuore. Muore)*

**Atto III, scena IV**

*(su una panchina, Corvo con la barba lunga, Goggo)*

**Goggo:** insomma, ti hanno assolto, complimenti

**Corvo:** complimenti di che?

**Goggo:** sei famoso e anche innocente. Ho visto due agenti letterari, ti faranno un libro, venderai molte copie

**Corvo:** mi stupisce sentirti parlare così

**Goggo:** io sono concreto

**Corvo:** forse non capisci: questa storia è sangue e non sono una iena

**Goggo:** ci vuole rispetto

**Corvo:** non avrei creduto di finire in un guaio, sangue, sinistri, incomprensioni

**Corvo:** andrò via

**Corvo:** ho venduto la casa

**Corvo:** un altro posto per ricominciare

**Goggo:** ti capisco

*(Corvo perplesso guarda Goggo)*

**Corvo:** va be', ora andiamo

**Goggo:** sì, andiamo. Parliamo un po'?

*(escono)*

...

*(entra lo spirito di Henka)*

**Henka:** ciao, sono Henka, per tutti e per me!

**Henka:** invero per me non lo so, ma so quello che si vuole da me

**Henka:** il mio karma è dare e se do

**Henka:** io chiedo di essere amata

**Henka:** per quello che ho.

**Henka:** comunque io do.

*(sipario)*

F I N E

**credits**

- atto 1, scena 2: anche da dialoghi con A.R.
- atto 1, scena 3: da un dialogo con A.R. e M.B.
- atto 2, scene 1 e 3: duetti Henka – Jaap da un lavoro di A.C.