

TRE IMMERSIONI

di Marta Campi

Arrivano testi da Campi Marta, romana marziale.

Accogliamo il ventriloquio, la poetica dell'apnea verbale, lo sgocciolare assiderato che, nelle tre rapide mosse - delle venticinque ricevute - sotto riportate, s'insedia sul limitare dell'eco.

Voce altera e mascherata, consegnata ad una esistenza diminuita.

attrito di ossa, tendini e giunture
la scissione del guasto

**

trafitte dal vento
le marmoree statue sembrano
colmarsi d'odio.

**

scorrono, tra le dita, dorate preghiere
empie di tremori e certezze.