

minimo impatto: incidere marginalmente sull'esistente

sistemi removibili: ammortizzare e condividere con altre realtà

fattore umano: dare voce a cultura reale e tradizione locale



Maurizio Cucchi



Roberto Carifi

MINIMO IMPATTO

SOLO INTERVENTI DI RIFINITURA, OMOGENEIZZAZIONE E MESSA A NUOVO DI SUPERFICI ABITATIVE E VERDE URBANO (dipingere le facciate secondo teoria dei colori, sfrondare e ottimizzare il verde, collegare indirettamente le aree chiave)

SISTEMI REMOVIBILI

GONFIABILI PUBBLICITARI A TEMA (in scala 10:1 o 20:1) PER VALORIZZARE E PROMUOVERE A LIVELLO NAZIONALE IL NASCENTE CENTRO COMMERCIALE NATURALE (CCN).
Temi: **poesia italiana attuale**; oggettistica locale; figurazioni astratte e composizioni geometriche 3d. Tutto in colore grigio-nero.



Patrizia Valduga

FATTORE UMANO

- 1- POESIA E TEATRO DI LIVELLO NAZIONALE
- 2- TRADIZIONE E IDENTITA' DEL LUOGO

hanno lo scopo di ricreare una comunità



Milo de Angelis



Valerio Magrelli



Raffaele Nigro

autore: **Ing. GIUSEPPE CORNACCHIA**
www.evaguo.com